URBAN TRAIL

BUTTE MONTMARTRE

de la Fondation du Souffle

UN PARCOURS À DÉCOUVRIR

PARCOURONS MONTMARTRE

Un très grand merci pour votre participation.
Bonne Course à tous !
Denis

Le mot du Professeur Crestani

Président
de la Fondation du Souffle.

En 2023, vous avez toutes et tous répondu au-delà de nos espérances, et de nos projections les plus optimistes, merci et bravo.
Plus de 1 500 participants, 98 000 euros de dons collectés !
Ensemble, nous avons gravi les marches et couru/marché sur la Butte.
Je n'ai qu'un souhait à formuler, j'espère qu'en 2024 vous serez encore plus nombreux et que notre objectif de 2024 participants sera atteint !
Dans le cadre de sa mission de prévention, la Fondation du Souffle fait la promotion du sport et de l'activité physique pour tous, encore plus cette année, année olympique.
Nous nous associons pleinement au programme « Paris 2024-Bouger plus » pour lutter contre la sédentarité et promouvoir les bienfaits de l'activité physique et sportive de la population du programme « Impact et Héritage ».
Avec cette nouvelle édition de l'Urban Trail, de la Butte Montmartre notre objectif reste encore et toujours, ensemble, de sensibiliser le plus de personnes à la nécessité de pratiquer une activité physique et de nous mobiliser pour la recherche en santé respiratoire.
À très vite sous l'arche de départ en courant ou en marchant !

TOP DÉPART !

À deux foulées du Sacré-Cœur : c'est le départ de la course !

LA RUE AZAÏS

Dans le square Nadar, la statue du Chevalier de la Barre vous regarde, un jeune homme de 19 ans condamné à mort pour blasphème et profanation en 1766. Il était devenu un symbole et son honneur avait été rétabli après que Voltaire et d'autres philosophes des Lumières se soient indignés.

La première statue, érigée devant le Sacré Cœur en 1905, fut fondue en 1941. La statue actuelle a été inaugurée en 2001.

Montmartre
"All the same"

LES VIGNES DE MONTMARTRE

Une curiosité parisienne à ne pas manquer ! Culminant à 130 mètres d'altitude, le Clos Montmartre témoigne d'une tradition viticole ancestrale datant du Xe siècle.

Aujourd'hui, le Clos Montmartre compte plus de 1700 pieds de cépages issus des plus grandes régions viticoles, et chaque année le raisin récolté permet la production, dans un caveau aménagé sous la Mairie, de deux cuvées, rouge et rosé, dont l'intégralité des bénéfices des ventes est reversée aux œuvres sociales du 18e arrondissement.

LA PLACE DALIDA

Comme d'autres figures emblématiques de la culture française, Dalida a vécu à Montmartre pendant près de 30 ans. Elle était fortement attachée à la Butte, dont elle défendait activement la protection. Le quartier lui a rendu hommage en installant un buste à son effigie en 1996 sur cette place portant son nom.

KM 1

Claude Nougaro
"Le jazz et la java"

LA RUE DES SAULES

Lorsque vous emprunterez la rue des Saules, ne manquez pas ses bâtiments remarquables, tels que le cabaret Au Lapin Agile. Bâti en 1795, il fut le lieu de rencontre privilégié des artistes du début du XXe siècle, de Max Jacob à Pablo Picasso en passant par Roland Dorgelès, Francis Carco ou Pierre Mac Orlan. Il s'appelait autrefois le Cabaret des Assassins. La rue des Saules a aussi eu sa place dans l'art puisqu'elle a été notamment immortalisée par Paul Cézanne (La Rue des Saules - musée du Luxembourg à Paris), Vincent van Gogh (La Guinguette - musée d'Orsay à Paris) et Maurice Utrillo (La Maison Rose à Montmartre - musée d'art moderne de San Francisco).

ET ÇA CONTINUE !

LE PASSE-MURAILLE

Sur la place Marcel Aymé, un détail vous interpellera sûrement : c'est le Passe-Muraille ! Sculptée par l'acteur Jean Marais, cette statue rend hommage à l'auteur, qui vécut au n° 2 de la place qui lui doit aujourd'hui son nom. Marcel Aymé est l'auteur de la nouvelle éponyme, dans laquelle le personnage de Dutilleul reste coincé dans un des murs d'une maison de la rue Norvins.

Django Reinhardt
"R - Vingt Six"

LE MOULIN DE LA GALETTE

Ancienne cantine de Dalida, le Moulin de la Galette est une institution. Il s'agit en réalité du Moulin Radet, construit en 1711 et transformé en guinguette en 1834 par la famille Debray. Très fréquenté par les peintres, il connaîtra son heure de gloire en étant peint par Renoir dans "Le Bal du Moulin de la Galette", et inspirera aussi Toulouse-Lautrec et Picasso. Éloigné de quelques mètres, il fut déplacé en 1924 à l'angle des rues Lepic et Girardon. Avec le Blute Fin, c'est le dernier rescapé des trente moulins qui ornaient autrefois la butte Montmartre. C'est aussi le seul en parfait état de marche. Placé en hauteur, on ne peut l'apercevoir que depuis la rue Lepic en se plaçant à distance.

Cora Vaucaire
"La complainte de la Butte"

Yann Tiersen
"La valse d'Amélie"

LA RUE LEPIC

Vous voici dans le quartier d'Amélie Poulain ! Les cinéphiles reconnaîtront sans doute la façade rouge et blanche du Café des Deux Moulins, avec son design très fifties. Situé au 15 rue Lepic, son nom fait référence aux deux moulins les plus réputés de Montmartre : le Moulin Rouge et le Moulin de la Galette, bien sûr !

KM 2

Edith Piaf
"À quoi ça sert l'amour ?"

LA RUE VÉRON

La rue Véron peut s'enorgueillir d'avoir abrité quelques grands artistes de la variété française. Au n° 3 de la rue Véron, dans ce petit immeuble modeste, a vécu le chanteur Claude François ! C'était son premier domicile parisien.
Au numéro 18, vous trouverez le fameux hôtel de Clermont où Édith Piaf avait ses habitudes et dans lequel elle retrouvait son grand amour, Marcel Cerdan.

LE PARCOURS

URBAN TRAIL BUTTE MONTMARTRE
de la Fondation du Souffle
CIMchrono

29 SEPTEMBRE 2024
COURSE-MARCHE
Place Dalida
Les vignes de Montmartre
Rue Becquerel
Rue Saint-Vincent
Musée de Montmartre
Avenue Junot
Rue Girardon
Le Passe Muraille
Le Moulin Radet
Rue Cortot
km 1
Rue des Saules
km 5
Rue Lepic
Rue Tholozé
Rue Durantin
km 4
Espace Dali
Place du Tertre
Sacré Cœur
Rue Paul Albert
km 6
Départ
Arrivée
Rue Ravignan
Rue Gabrielle
Rue Azais
Atelier de Picasso
km 2
Rue des Abbesses
Rue Berthe
Rue des Trois Frères
Rue André Barsacq
Rue Véron
Passage des Abbesses
Square Louise Michel
Rue Foyatier
Place Saint-Pierre
km 3
Rue d'Orsel

29 SEPTEMBRE 2024
MARCHE DÉCOUVERTE
Place Dalida
Les vignes de Montmartre
Rue Becquerel
Rue Saint-Vincent
Musée de Montmartre
Avenue Junot
Rue Girardon
Le Passe Muraille
Le Moulin Radet
Rue Cortot
km 1
Rue des Saules
Rue Lepic
Rue Norvins
Rue Tholozé
Rue Durantin
Espace Dali
Place du Tertre
Sacré Cœur
Rue Paul Albert
Départ
Arrivée
Rue Ravignan
Rue Gabrielle
Rue Azais
Atelier de Picasso
km 2
Rue des Abbesses
Rue Berthe
Rue des Trois Frères
Rue André Barsacq
Rue Véron
Passage des Abbesses
Square Louise Michel
Rue Foyatier
Moulin Rouge
Rue Caulaincourt
Place Saint-Pierre
km 3
Rue Puget
Place Blanche
Rue d'Orsel

LA RUE DES TROIS FRÈRES

Après la variété française et les marches du passage des Abbesses, vous voici de nouveau dans le décor du film Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain ! Cette rue des Trois Frères, et plus particulièrement l'épicerie Au marché de la Butte au n° 56, dans laquelle Jamel Debbouze officie, ont été rendues célèbres par ce film multirécompensé de Jean-Pierre Jeunet !

Yann Tiersen
"Comptine d'un autre été : l'après-midi"

KM 3

LE THÉÂTRE DE L'ATELIER

En empruntant la rue d'Orsel, vous pourrez apercevoir un monument historique : le Théâtre de l'Atelier. Construit en 1822 par Pierre-Jacques Seveste, il y a près de 200 ans il était initialement baptisé le "Théâtre de Montmartre".

C'est notamment sur ces planches que s'illustrèrent les talents dramaturges de Jean Cocteau et d'Alexandre Arnoux, et ce fut également le lieu de la révélation de Brigitte Bardot et de Jean-Paul Belmondo.

Aujourd'hui, le Théâtre de l'Atelier propose au public parisien de découvrir les créations des nouveaux auteurs et metteurs en scène français, anglais et américains.

Dalida et Serge Gainsbourg
"Rues de mon Paris"

LA HALLE SAINT-PIERRE

Quelques photos plus tard vous voilà partis pour la rue d'Orsel, connue et reconnue pour ses tissus et merceries. En continuant votre chemin vers la Place Saint-Pierre, vous pourrez admirer un ovni de la vie culturelle parisienne : la Halle Saint-Pierre. Cet ancien marché couvert au cadre harmonieux et lumineux abrite de magnifiques expositions d'art brut qui raviront les amateurs d'art non-conformiste. Blottie au pied de la butte Montmartre, cette halle est à deux pas du square Louise Michel que nous reverrons dans un instant avec plus de détails !

KM 4

LE BATEAU-LAVOIR

Le Bateau-Lavoir est une cité d'artistes historique, située depuis 1892 au 13 de la place Émile-Goudeau.

Parmi les nombreuses personnalités françaises et étrangères ayant fréquenté l'endroit, citons notamment Pablo Picasso, Henri Matisse, Guillaume Apollinaire ou Jean Cocteau... Bâtis en bois, les ateliers vétustes et fragiles ont disparu dans un incendie en 1970.
Le nouveau bâtiment, qui abrite toujours une vingtaine d'ateliers, date de 1978.
La reconstitution de la façade d'origine est inscrite aux monuments historiques.
Bien qu'il soit possible d'y accéder uniquement sur rendez-vous, vous pourrez néanmoins admirer la sublime vitrine de cette ancienne résidence d'artistes.

KM 5

LE MUSÉE DE MONTMARTRE

Avant de prendre la Rue Cortot, et découvrir le musée de Montmartre, vous croiserez la rue Sainte Rustique, où Charles Aznavour a habité dans les années 50 au 18, dans l'immeuble du restaurant La Bonne Franquette. Créé en 1960 dans la bâtisse la plus ancienne de la Butte, au 12, le Musée de Montmartre a accueilli de nombreux artistes. Auguste Renoir y eut son atelier tout comme Suzanne Valadon, Émile Bernard et les représentants du fauvisme, Émile-Othon Friesz et Raoul Dufy.

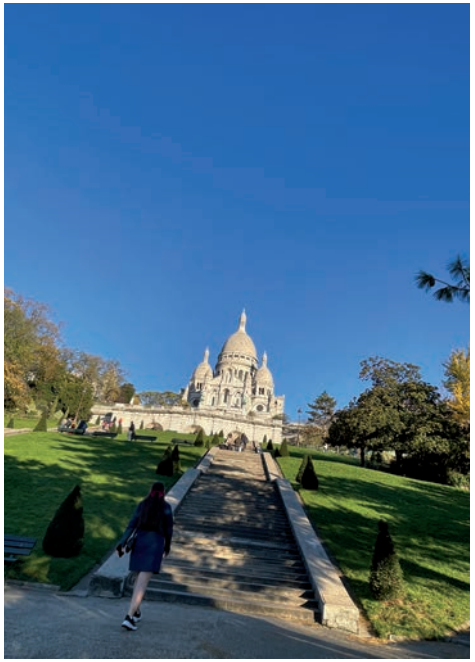
Charles Aznavour
"La Bohème"

LE CHÂTEAU D'EAU DE MONTMARTRE

Lorsque vous emprunterez la rue du Mont Cenis, il vous sautera aux yeux : lechâteau d'eau de Montmartre ! Haut de 43 mètres et culminant à 175 mètres d'altitude depuis 1927, ce château d'eau alimente encore aujourd'hui en eau potable et non potable le haut de la Butte. Revêtu de plusieurs antennes de radiodiffusion, le château d'eau permet aujourd'hui l'émission d'une dizaine de stations parisiennes !

VOUS Y ÊTES PRESQUE !

KM 6



Dalida et Serge Gainsbourg
"Rues de mon Paris"

LE SQUARE LOUISE MICHEL

Au niveau de la Place Saint-Pierre, vous longerez le square Louise Michel, du nom d'une institutrice montmartroise, personnalité emblématique de la Commune de Paris en 1871.
Vous pourrez également voir le funiculaire de Montmartre. L'emprunter vous paraît tentant ? Résistez et préparez-vous à tout donner dans la dernière ligne droite. Long d'une centaine de mètres, l'escalier de la rue Foyatier compte 222 marches et présente un dénivelé de 136 mètres !

KM 7

LE SACRÉ CŒUR

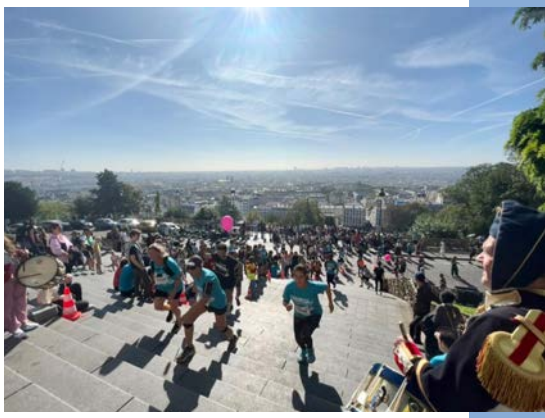
Quelle arrivée ! La dernière ligne droite ne sera pas la plus facile (beaucoup, beaucoup de marches...) mais la vue à l'arrivée en vaut la chandelle, c'est promis !

La Basilique de style romano-byzantin, inaugurée en 1891 et consacrée en 1919, vous offre une des plus belles vues panoramiques de Paris, à 130 mètres d'altitude.

A l'intérieur de l'édifice, le plafond est décoré de la plus grande mosaïque de France, mesurant 480 m². La crypte mérite aussi une visite.

Et pour prendre encore plus de hauteur, il estpossible d'accéder au dôme, d'où la vue de Paris à 360° est magnifique.

FÉLICITATIONS !



MERCI !

Fondation du Souffle, reconnue d'utilité publique
68, boulevard Saint-Michel, 75006 Paris
Tél. : 01 46 34 58 80 - E-mail : contact@lesouffle.org
www.lesouffle.org